



**"AS A DESIGNER I PROVIDE
A STAGE OF COURSE. BUT
HOW YOU ULTIMATELY
DANCE ON IT, IS UP TO YOU."**

S E B A S T I A N H E R K N E R

Seit jeher interessiert sich Sebastian Herkner für traditionelle Handwerkskünste wie Glasblasen, Holzschnitzen und Korbflechten und verknüpft sie mit neuen Technologien und zeitgemäßem Design. An der Hochschule für Gestaltung in Offenbach studierte er Produktgestaltung und fokussierte sich fortan auf das Entwerfen von Möbeln und Objekten.

Sebastian Herkner has always been interested in traditional artisanal trades such as glass-blowing, wood-carving, and basket-weaving. He combines these crafts with new technologies and contemporary design. Herkner studied product design at the University of Art and Design in Offenbach, and then focused on designing furniture and objects.

Sebastian Herkner siempre se ha interesado por los oficios artesanos tradicionales como la elaboración de vidrio soplado, la talla de madera y la cestería, un interés que vincula con las nuevas tecnologías y el diseño contemporáneo. Estudió diseño de producto en la Universidad de Diseño de Offenbach y se especializó en el diseño de mobiliario y objetos.

Zencha

DESIGN BY SEBASTIAN HERKNER



Unser Alltag ist eine Abfolge von Ritualen. Diese bewusst und respektvoll auszuführen, kann unser Leben bereichern. Das ist die Idee von Zencha: das Badezimmer als Ort der Achtsamkeit zu begreifen und das Ritual der Reinigung intensiver zu erleben.

—

Our daily life is a series of rituals. Performing them with awareness and respect can enhance our lives. That is the Zencha concept: The bathroom as a space for awareness, where the ritual of washing can be experienced more deeply.

—

Nuestro día a día está formado por una sucesión de rituales. Practicarlos de forma consciente y respetuosa puede enriquecer nuestra vida. Esta es la idea de la serie Zencha: entender el cuarto de baño como un lugar de atención plena y vivir más intensamente el ritual del aseo personal.



TRIBUTE TO CRAFTSMANSHIP

Bei der Serie Zencha ließ Sebastian Herkner sich von der fernöstlichen Teezeremonie inspirieren. So erinnert die sanft geschwungene Formensprache der Keramiken und Wannen an Teeschalen. Mit ausgewogenen Formen, Farben und Materialien spricht Zencha alle Sinne an und macht das Bad zum Rückzugsort.

The tea ceremonies of East Asia inspired Sebastian Herkner's Zencha series. The gently contoured forms of the ceramics and bathtubs are reminiscent of tea bowls. With its balanced shapes, colors and materials, Zencha awakens all the senses and transforms the bathroom into a place that allows you to get away from it all.

Para la serie Zencha, Sebastian Herkner se inspiró en la ceremonia del té del Lejano Oriente. El lenguaje de formas con suaves curvas de la cerámica y las bañeras recuerda al de las tazas de té. Con su línea, sus colores y sus materiales equilibrados, Zencha apela a todos los sentidos y convierte el cuarto de baño en un remanso de paz.



Sebastian Herkner versteht Design als Handwerk. Dafür verbindet er gerne traditionelle Methoden mit modernen Technologien. Bei seiner ersten Serie für Duravit gelingt ihm dies besonders eindrucksvoll.

For Sebastian Herkner, design is craftsmanship. That is why he enjoys blending traditional methods with modern technology. His first series for Duravit was a particularly impressive example of this.

Para Sebastian Herkner, el diseño es un arte, y para desarrollarlo le gusta combinar los métodos tradicionales con la tecnología moderna. Su primera serie para Duravit refleja esta combinación de forma impresionante.



More details on
duravit.com/bm22_zencha

Grazil und organisch geformt laden die Zencha Waschschalen zum Betrachten und Berühren ein. Das typische Merkmal der gesamten Serie ist der feine nach außen gewölbte Rand, der einer Teeschale gleicht.

—

The graceful, organic forms of the Zencha wash basins are a visual treat and inviting to the touch. A typical feature of the entire series is the fine edge curving outwards, which closely resembles a tea bowl.

—

Elegantes y de formas orgánicas, los lavabos de la serie Zencha invitan a admirarlos y a tocarlos. Lo más característico de toda la serie es el fino borde que se curva hacia fuera para que parezca una taza de té.







Großzügig geschnitten und freistehend lädt die Zencha Badewanne förmlich dazu ein, das Bad zu zelebrieren. Mit angenehm warmer DuraSolid® Oberfläche und sich leicht nach außen neigendem Rand entsteht ein besonderer Blickfang im Bad.

—

The generously proportioned and freestanding Zencha bathtub formally invites you to celebrate the bathroom. With its pleasantly warm DuraSolid® surface and an edge that inclines slightly outwards, this is a real eye-catcher for the bathroom.

—

La bañera exenta de la serie Zencha, de generosas proporciones, invita a hacer del baño una celebración. Su superficie de DuraSolid® agradable y cálida y su borde ligeramente curvado la convierten en el centro de atención del cuarto de baño.



Holz- oder Glasfronten im Zusammenspiel mit Keramik und Fronten mit filigranem Rahmen machen die Badmöbel von Zencha zu einem harmonischen Waschplatz. Zwei Holzdekore und eine Glasfront mit glatter oder fein geriffelter Oberfläche lassen Raum zur individuellen Gestaltung und Materialkombination.

—

The interplay of the wood or glass fronts with the ceramic and the fronts with delicate frames makes the Zencha bathroom furniture a harmonious place for washing. Two wood decors and a glass front with a smooth or a finely grooved surface allow for individual design and a combination of materials.

—

Los frentes de madera o cristal combinados con la cerámica y los frontales con marcos en filigrana hacen de los muebles de baño Zencha una armoniosa zona de aseo personal. Los dos acabados con decoraciones de madera y el frente de cristal con superficie lisa o ligeramente estriada permiten combinar los materiales de forma creativa.

